



NGUYỄN THỊ NHUNG – NGUYỄN XUÂN TIÊN (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN TUẤN CƯỜNG – HOÀNG MINH PHÚC (đồng Chủ biên)
LƯƠNG THANH KHIẾT – VŨ ĐỨC LONG – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM
LÂM YẾN NHƯ – PHẠM VĂN THUẬN – ĐÀM THỊ HẢI UYÊN – TRẦN THỊ VĂN

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

timdapan.com

NGUYỄN THỊ NHUNG – NGUYỄN XUÂN TIÊN (đồng Tổng Chủ biên)
NGUYỄN TUẤN CƯỜNG – HOÀNG MINH PHÚC (đồng Chủ biên)
LƯƠNG THANH KHIẾT – VŨ ĐỨC LONG – NGUYỄN ÁNH PHƯƠNG NAM
LÂM YẾN NHƯ – PHẠM VĂN THUẬN – ĐÀM THỊ HẢI UYÊN – TRẦN THỊ VĂN

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

timdapan.com

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi bài học mỹ thuật trong sách này được tiến hành qua 5 hoạt động, được thể hiện bởi 5 biểu trưng. Mỗi hoạt động, các em thực hiện nhiệm vụ học tập như sau:



Khám phá:

Bài học có thể được bắt đầu bằng cách: quan sát thực tế, tranh, ảnh, sản phẩm mỹ thuật hay trải nghiệm,...



Kiến tạo kiến thức, kĩ năng:

Quan sát, trải nghiệm và tìm hiểu cách thực hiện để rút ra kiến thức, kĩ năng.



Luyện tập – sáng tạo:

Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành, sáng tạo sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật cá nhân hoặc nhóm.



Phân tích – đánh giá:

Tham gia trưng bày, chia sẻ cảm nhận và đánh giá về sản phẩm của mình, của bạn.



Vận dụng – phát triển:

Củng cố và kết nối kiến thức mỹ thuật với cuộc sống.

Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau.

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa Mĩ thuật 2 (Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – Bộ Chân trời sáng tạo) được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh, giúp các em phát huy năng lực sáng tạo trước thế giới tri thức rộng mở, bao la; đồng thời tạo cơ hội cho các em bình đẳng, tự chủ trong học tập cũng như trong vận dụng kiến thức vào cuộc sống hằng ngày. Đây là sự kết hợp hài hoà từ cách khám phá tri thức đến cách tổ chức hoạt động học của bộ sách “Chân trời sáng tạo” và bộ sách “Vi sự bình đẳng và dân chủ trong giáo dục” đã được triển khai ở SGK lớp 1 từ năm học 2020 - 2021.

Sách giáo khoa Mĩ thuật 2 gồm 18 bài, được chia thành các chủ đề: *Đại dương mênh mông, Đường đến trường em, Gia đình nhỏ, Khu rừng nhiệt đới, Đồ chơi thú vị*. Các bài học trong mỗi chủ đề kết nối với nhau theo mạch và có hệ thống: kết quả của hoạt động trước là khởi đầu cho hoạt động sau. Kiến thức, kĩ năng cơ bản trong các bài học được nhắc lại, củng cố và phát triển từ đơn giản đến phức tạp, từ dễ đến khó, khuyến khích các em bộc lộ khả năng học tập, sáng tạo theo sở thích và năng lực cá nhân, năng lực hợp tác nhóm.

Sách cũng được biên soạn dựa trên mạch nội dung của từng chủ đề có sự tích hợp với các môn học khác như Tự nhiên và Xã hội, Tiếng Việt, Đạo đức, Toán, Ngoại ngữ,... giúp các em hứng thú học tập, phát huy khả năng quan sát, trí tưởng tượng, kết nối kiến thức, bồi đắp tình cảm với cuộc sống xung quanh.

Hi vọng sách giáo khoa Mĩ thuật 2 luôn là người bạn đồng hành thân thiết cùng các em thoả sức sáng tạo theo năng lực, sở thích và điều kiện thực tế của mình.

Chúc các em luôn vui thích và sáng tạo trong học tập.

CÁC TÁC GIẢ



MỤC LỤC

Trang

Hướng dẫn sử dụng sách 2

Lời nói đầu 3

CHỦ ĐỀ: ĐẠI DƯƠNG MÊNH MÔNG

Bài 1: Bầu trời và biển 6

Bài 2: Những con vật dưới đại dương 10

Bài 3: Đại dương trong mắt em 14

CHỦ ĐỀ: ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG EM

Bài 1: Phương tiện giao thông 18

Bài 2: Cặp sách xinh xắn 22

Bài 3: Cổng trường nhộn nhịp 26

CHỦ ĐỀ: GIA ĐÌNH NHỎ

Bài 1: Con mèo tinh nghịch 30

Bài 2: Chiếc bánh sinh nhật 34

Bài 3: Sinh nhật vui vẻ 38

CHỦ ĐỀ: KHU RỪNG NHIỆT ĐỚI

Bài 1: Rừng cây rậm rạp	42
Bài 2: Chú chim nhỏ	46
Bài 3: Tắc kè hoa	50
Bài 4: Chú hổ trong rừng	54
Bài 5: Khu rừng thân thiện	58

CHỦ ĐỀ: ĐỒ CHƠI THỦ VỊ

Bài 1: Khuôn mặt ngộ nghĩnh	62
Bài 2: Tạo hình rô-bốt	66
Bài 3: Con rối đáng yêu	70
Những bài em đã học	74
Giải thích thuật ngữ	78



CHỦ ĐỀ

ĐẠI DƯƠNG MÊNH MÔNG

BÀI 1

Bầu trời và biển

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết màu sắc

Quan sát và chỉ ra các màu đậm, các màu nhạt.



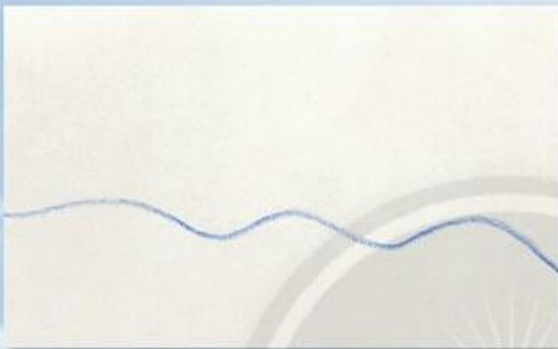
MỤC TIÊU:

- ▶ Kể tên được một số màu đậm, màu nhạt. Nêu được cách phối hợp các màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật về cảnh vật và sự sống dưới đại dương theo hình thức vẽ, xé và cắt, dán.
- ▶ Cảm nhận được sự hài hoà, chuyển động của chấm, nét, hình, màu,... trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Nhận ra được vẻ đẹp của đại dương, yêu thiên nhiên và có ý thức giữ gìn môi trường sạch, đẹp.



Cách vẽ tranh về bầu trời và biển

Quan sát và chỉ ra cách vẽ tranh về bầu trời và biển theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ nét tạo ranh giới trời và biển.



2. Vẽ hình mặt trời và sóng nước bằng nét màu.



3. Vẽ màu cho phù hợp với bầu trời và mặt biển.



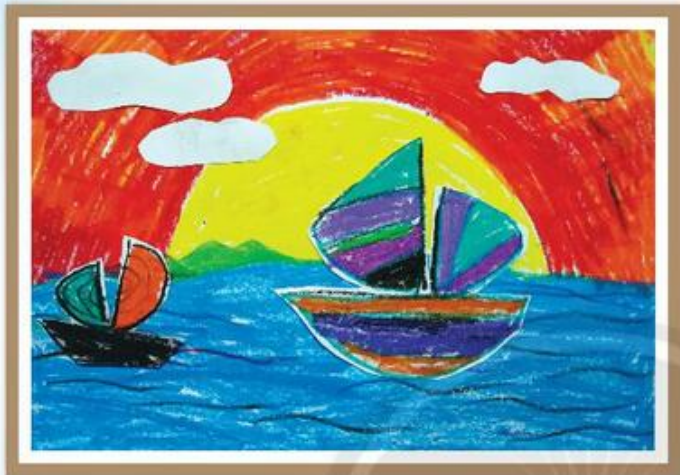
Bạn nhớ nhé!

Màu sắc có thể tạo nên đậm, nhạt trong tranh.



Vẽ và cắt, dán tranh về bầu trời và biển

- Chọn màu vẽ.
- Tạo bức tranh về bầu trời và biển theo ý thích.
- Vẽ và cắt, dán thêm thuyền, mây,... để bức tranh về bầu trời và biển sinh động hơn.



1

Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Phạm Khánh Linh

Chất liệu: màu sáp và cát, dán giấy

2. Vũ Thị Ngọc Ánh

Chất liệu: màu nước và cát, dán giấy

3. Trần Minh Hiếu

Chất liệu: màu sáp



2



3



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:

- Màu đậm, màu nhạt.
- Màu được sử dụng nhiều.
- Vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật được tạo ra từ cách phối hợp đậm, nhạt của màu sắc.



Tim hiểu màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên

- Quan sát và chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức ảnh.
- Nêu cảm nhận của em về thời gian trong mỗi bức ảnh.



Ảnh 1, 4: Tô Mạnh
Ảnh 2, 3: Nguồn shutterstock.com

Bạn thấy đấy!



Độ đậm, nhạt của màu sắc có thể diễn tả được thời gian trong tranh, ảnh.

BÀI 2

Những con vật dưới đại dương

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết vẻ đẹp của các con vật dưới đại dương

Quan sát hình ảnh và cho biết:

- Hình dáng, màu sắc và đặc điểm riêng của mỗi con vật.
- Chia sẻ về con vật mà em biết.



1



2



6



5



3



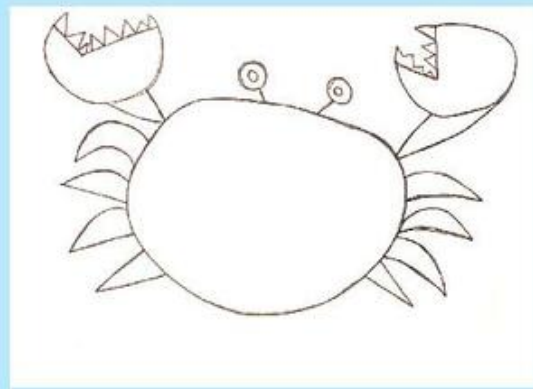
4

Ảnh: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)



Cách vẽ con vật dưới đại dương

Quan sát và nêu cách vẽ con vật dưới đại dương theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ hình con vật bằng nét.



2. Trang trí bằng các chấm, nét, màu.



3. Vẽ nền để hình con vật thêm sinh động.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình với chấm, nét, màu có thể diễn tả được đặc điểm và hình dáng của một số loài vật dưới nước.



Vẽ con vật dưới đại dương mà em thích

- Nhớ lại hình dáng, đặc điểm của con vật dưới đại dương mà em thích.
- Vẽ con vật dưới đại dương theo ý thích bằng các chấm, nét, màu.



1



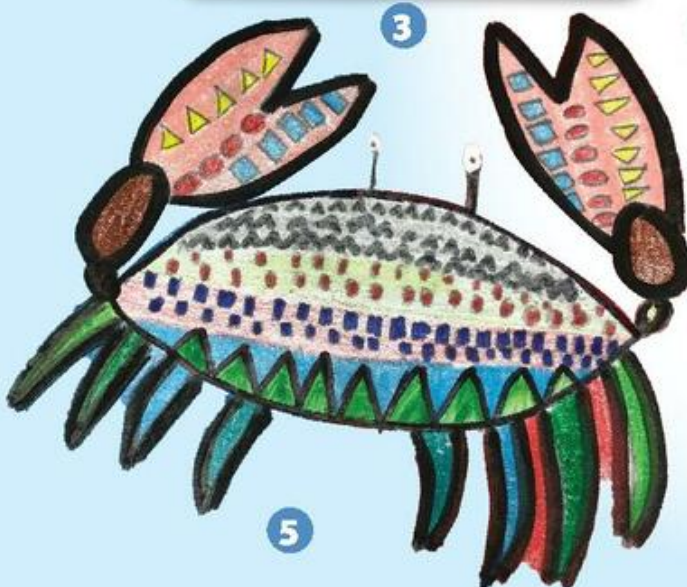
2



4



3



5



6

Minh họa: Huy Hoàng



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:

- Hình dáng, màu sắc của con vật dưới đại dương.
- Các chấm, nét, màu có trong bài vẽ.



Xem tranh của họa sĩ

Khám phá cách tạo chấm, nét, hình, màu trong tranh của họa sĩ.



Trích đoạn: Tranh ghép gốm trang trí Nhà Gương ở công viên Thống Nhất, Hà Nội
Tác phẩm đạt giải Bạc cuộc thi Thiết kế quốc tế năm 2018
Tác giả: Nguyễn Thu Thủy



Bạn thấy đấy!

Có nhiều cách tạo chấm, nét, màu để tạo hình và trang trí con vật sống dưới đại dương.

BÀI 3

Đại dương trong mắt em

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình các con vật dưới đại dương

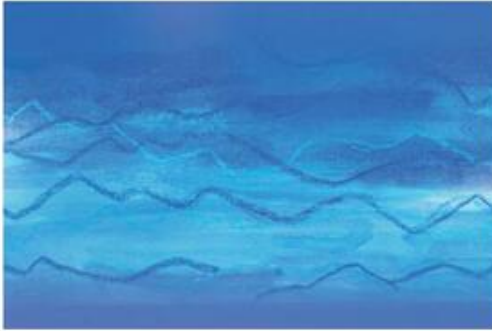
- Cắt hình các con vật em đã vẽ ở bài trước ra khỏi giấy vẽ.
- Theo em, có thể sử dụng hình các con vật này để làm gì?





Cách tạo bức tranh với hình có sẵn

Quan sát và nêu cách tạo bức tranh với hình có sẵn theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ màu nền tạo nước và sóng biển.



2. Sắp xếp và dán hình các con vật trên nền vừa tạo ra.



3. Vẽ, cắt và dán thêm hình trang trí để bức tranh sinh động hơn.

Bạn nhớ nhé!

Từ những hình có sẵn, có thể sắp xếp để tạo được bức tranh.



Tạo sản phẩm mỹ thuật về sự sống dưới đại dương

- Cùng bạn tập hợp hình các con vật đã cắt rời.
- Tạo sản phẩm mỹ thuật về sự sống dưới đại dương theo ý thích của nhóm.

Lưu ý: Có thể sưu tầm thêm hình các sinh vật sống dưới đại dương dán vào sản phẩm mỹ thuật.



1



2



3

Sản phẩm mỹ thuật của các nhóm học sinh:

1. Trường Tiểu học Trần Quốc Toàn, Nam Định
Chất liệu: màu nước, màu sáp, màu dạ trên giấy
2. Trường Tiểu học Nam Hà, Hải Phòng
Chất liệu: màu sáp, màu dạ trên giấy
3. Trường Tiểu học VinSchool, Hà Nội
Chất liệu: màu nước, màu sáp trên giấy



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:

- Cách sắp xếp hình các con vật.
- Màu đậm, màu nhạt.
- Vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật được tạo ra từ cách phối hợp các loại chấm, nét, màu.



Khám phá cuộc sống dưới đại dương

- Nêu cảm nhận về sự sống dưới đại dương qua bức hình.
- Chọn con vật yêu thích trong sản phẩm mỹ thuật chung của nhóm, diễn tả sự di chuyển của con vật đó bằng động tác cơ thể.



Bạn thấy đấy!

Các con vật dưới đại dương có nhiều hình dạng, màu sắc và đặc điểm bên ngoài khác nhau. Chúng cũng cần có môi trường sống trong lành.

CHỦ ĐỀ

ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG EM

BÀI 1

Phương tiện giao thông

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết các phương tiện giao thông

Quan sát hình và cho biết:

- Tên các phương tiện giao thông.
- Em thường đến trường bằng phương tiện nào? Hãy giới thiệu về phương tiện đó.



1



2



3



4



5



6



7



8

Ảnh: Nguồn shutterstock.com

MỤC TIÊU:

- ▶ Chỉ ra được cách thực hiện một số hình thức mỹ thuật để thể hiện các hình ảnh thân quen khi đến trường.
- ▶ Vẽ, cắt, dán được sản phẩm mỹ thuật về cảnh vật trên đường đi học.
- ▶ Cảm nhận được vẻ đẹp về sự hài hoà của nét, hình, màu,... trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Xác định được giá trị của đồ dùng cá nhân. Có văn hoá trong ứng xử nơi công cộng và khi tham gia giao thông.



Cách vẽ tranh về phương tiện giao thông

Quan sát và chỉ ra cách vẽ tranh về phương tiện giao thông theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ hình phương tiện giao thông.



2. Vẽ thêm người và cảnh vật phù hợp.



3. Vẽ màu cho bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

Các phương tiện giao thông có hình dáng, màu sắc,... phong phú, được thể hiện đa dạng trong tranh.





Vẽ tranh về phương tiện giao thông

- Lựa chọn các phương tiện giao thông em muốn vẽ.
- Vẽ tranh về phương tiện giao thông theo ý thích.



1



2



3

Bài vẽ của các học sinh:

1. Nguyễn Ngân Hà
2. Trần Minh Quân
3. Trần Tú Quyên
4. Hạ Quyên
5. Vũ Kim Ngân

Chất liệu: màu sáp



4



5



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:
- + Hình, màu của phương tiện giao thông.
- + Cảnh vật trong bài vẽ.
- Mô tả hoạt động giao thông trong sản phẩm của em.
- Để đảm bảo an toàn khi tham gia giao thông, chúng ta phải làm gì?



Tìm hiểu các loại hình giao thông ở Việt Nam



- Gọi tên các loại hình giao thông trong ảnh.
- Chia sẻ điều em biết về mỗi loại hình đó.

Ảnh 1, 2, 3, 4: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)

Bạn thấy đấy!



Có 4 loại hình giao thông chính: đường bộ, đường sắt, đường hàng không, đường thủy.

BÀI 2

Cặp sách xinh xắn

Dụng cụ cần dùng



Khám phá chiếc cặp sách

Quan sát hình chiếc cặp sách và chỉ ra:

- Hình dáng, các bộ phận của cặp sách.
- Màu sắc và cách trang trí cặp sách.



1



2



3



4

Ảnh: Phạm Hoài Thanh



Cách tạo hình chiếc cặp sách

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình chiếc cặp sách theo gợi ý dưới đây.



1. Chia giấy thành 3 phần:

- Hai phần lớn bằng nhau làm thân;
- Một phần nhỏ làm nắp cặp (vẽ và cắt theo nét cong của nắp).



2. Gấp theo nét chia giấy tạo thân cặp.



3. Cắt giấy màu khác tạo quai đeo, quai xách, khoá cặp.



4. Dán các bộ phận vào thân cặp để tạo thành chiếc cặp sách.

Bạn nhớ nhé!

Gấp, cắt, dán giấy có thể tạo được hình chiếc cặp sách.





Tạo hình và trang trí chiếc cặp sách

- Chọn giấy màu.
- Tạo chiếc cặp sách em yêu thích.
- Trang trí để cặp sách sinh động và đẹp mắt.



1



2



3



4



5



6

Minh họa: Đàm Thị Hải Uyên



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận về sản phẩm mà em yêu thích:
- + Hình dáng, màu sắc của chiếc cặp sách.
- + Cách trang trí cặp sách.
- Chia sẻ tác dụng và cách giữ gìn cặp sách.



Trò chơi bán hàng

Cùng nhau tạo cửa hàng cặp sách và chơi bán hàng.



Ảnh: Phạm Văn Thuận

Bạn thấy đấy!



Có nhiều cách để tạo hình và trang trí chiếc cặp.
Cặp sách là đồ dùng học tập thân thiết, em cần giữ gìn.

BÀI 3

CỔNG TRƯỜNG NHỘN NHỊP

Dụng cụ cần dùng



Mô tả các hoạt động quen thuộc ở cổng trường

- Trước và sau giờ học, ở cổng trường em thường diễn ra những hoạt động gì?
- Hình dáng và hoạt động của mỗi người khi đó như thế nào?



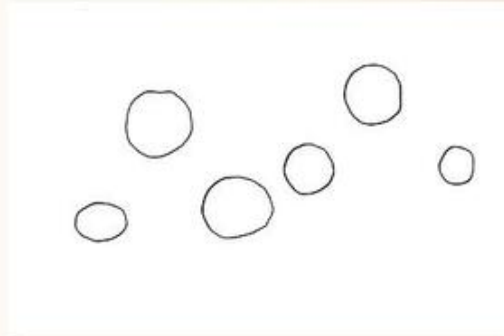
Ảnh: Phạm Văn Thuận





Cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người

Quan sát và chỉ ra cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ một số hình tròn to, nhỏ ở các vị trí khác nhau trên giấy.



2. Tưởng tượng và vẽ dáng người từ các hình tròn.



3. Vẽ thêm hình để thể hiện quang cảnh cổng trường.



4. Vẽ màu và hoàn thiện sản phẩm.

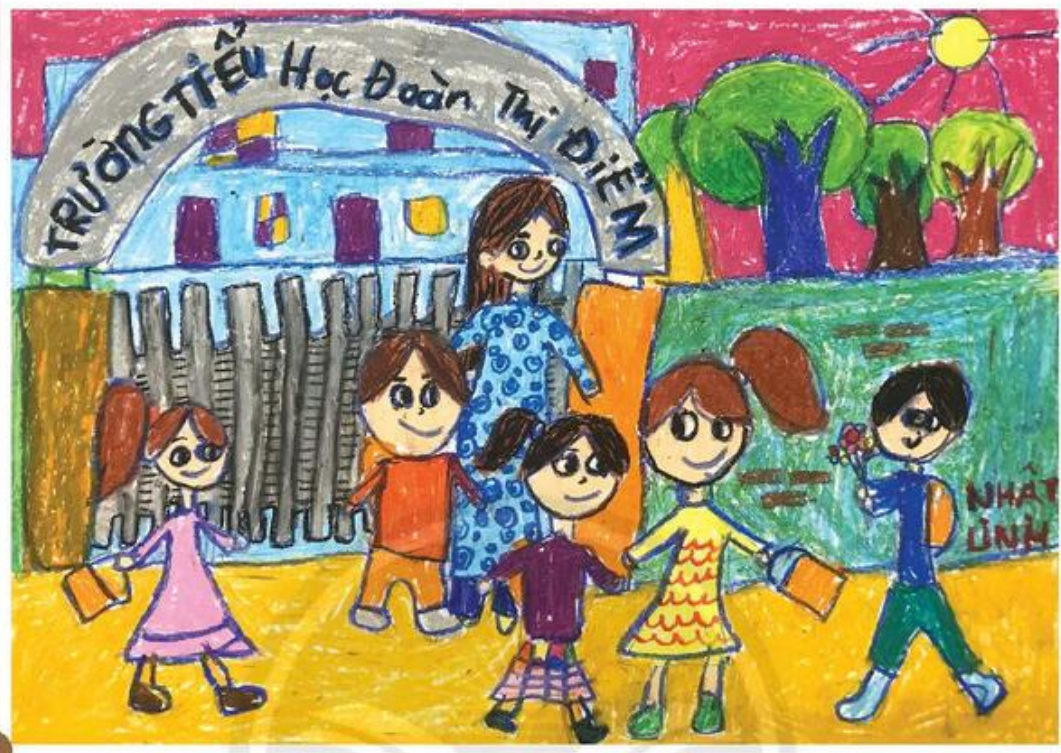
Bạn nhớ nhé!

Kết hợp nhiều dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được sự nhộn nhịp trong sản phẩm mỹ thuật.



Vẽ tranh cổng trường nhộn nhịp

Thực hiện vẽ tranh theo ý thích.



1



2



3

Bài vẽ của các học sinh:

1. Nhật Linh
2. Thành Nhân
3. Ngô Hà Ngân
4. Bảo Linh

Chất liệu: màu sáp



4



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:
- + Cách vẽ dáng người bắt đầu từ những hình tròn.
- + Sự sắp xếp nét, hình, màu trong bài vẽ.
- + Cách sắp xếp vị trí, hình dáng các nhân vật tạo nhịp điệu trong bài vẽ.
- Chúng ta cần làm gì để đảm bảo an toàn ở cổng trường?



Xem tranh dân gian

Em cảm nhận như thế nào về cách sắp xếp nét, hình, màu trong tranh?



Tác phẩm: Trẻ con chơi rống rắn – Tranh dân gian Hàng Trống

Chất liệu: Khắc gỗ và phẩm màu

Ảnh: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Bạn thấy đấy!



Nhịp điệu trong tranh có thể được tạo nên từ sự sắp xếp của nhiều hình dáng người.

CHỦ ĐỀ

GIA ĐÌNH NHỎ

BÀI 1

Con mèo tinh nghịch

Dụng cụ cần dùng



Khám phá khối tròn, trụ, tam giác bằng cách nặn

Chọn đất và nặn:

- Một khối tròn.
- Hai khối tam giác.
- Một khối trụ ngắn, lớn.
- Hai khối trụ dài (kích thước khác nhau).



Khối trụ dài



Khối tam giác



Khối tròn



Khối trụ ngắn



Khối trụ dài

MỤC TIÊU:

- ▶ Nêu được cách kết hợp hài hoà các nét, hình, màu, khối cơ bản để tạo sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Nhận được con vật, đồ vật quen thuộc và thực hiện được bài vẽ về cảnh sinh hoạt trong gia đình.
- ▶ Cảm nhận được vẻ đẹp, nhịp điệu của nét, hình, màu, khối trong tạo hình và trong trang trí sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Thêm yêu thương gia đình.



Cách nặn hình con mèo từ khối hình

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình con mèo theo gợi ý dưới đây.



1. Cắt khối trụ dài, lớn ở hoạt động 1 thành 4 phần bằng nhau làm chân mèo.

2. Ghép các khối tạo hình con mèo.



3. Thêm chi tiết, đặc điểm riêng và tạo dáng sinh động cho con mèo.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp khối tròn, trụ và tam giác có thể tạo được hình con mèo.



Nặn tạo dáng con mèo

- Quan sát hình để có thêm ý tưởng nặn tạo dáng và đặc điểm riêng của con mèo.
- Nặn con mèo theo ý thích.



Ảnh 1, 2: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)
Sản phẩm mi thuật của các học sinh:
3. Tiến An
4. Mỹ Hạnh
5. Nghĩa Khôi
Chất liệu: đất nặn màu



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nói cảm nhận về sản phẩm mà em yêu thích:
- + Các khối để tạo hình con mèo.
- + Cách tạo đặc điểm riêng cho con mèo.
- Chia sẻ về các hoạt động của con mèo mà em biết.



Tìm hiểu dạng hình khối của các con vật

Quan sát hình, kể tên các con vật và liên tưởng đến các hình khối có thể tạo ra chúng.



Ảnh: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)



Bạn thấy đây!

Kết hợp khối tròn, trụ, tam giác cũng có thể tạo được hình các con vật khác.

BÀI 2

Chiếc bánh sinh nhật

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết hình dáng của bánh sinh nhật

Quan sát hình và cho biết:

- Các hình khối của mỗi chiếc bánh.
- Màu sắc của mỗi chiếc bánh.
- Cách trang trí bánh sinh nhật.



1



2



3

Ảnh: Trần Thị Vân



Cách nặn chiếc bánh sinh nhật

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình chiếc bánh sinh nhật theo gợi ý dưới đây.



1. Tạo các khối trụ (hoặc tròn, vuông,...) khác nhau làm thân bánh.

2. Ghép chồng các khối lên nhau tạo thành hình chiếc bánh.



3. Trang trí chiếc bánh sinh nhật bằng khối dạng nét, chấm, màu.

Bạn nhớ nhé!

Các khối trụ, tròn, vuông,... có thể sử dụng để tạo hình và trang trí chiếc bánh sinh nhật.



Tạo hình và trang trí bánh sinh nhật

- Lựa chọn màu đất nặn.
- Tạo hình và trang trí chiếc bánh sinh nhật em yêu thích.

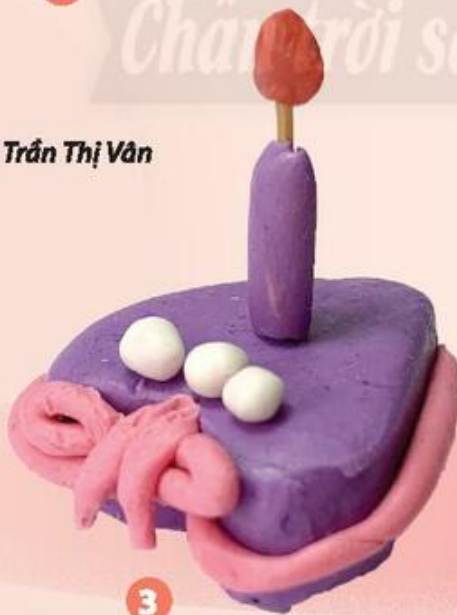


2



1

Minh họa: Trần Thị Vân



3



4



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:
- + Hình khối tạo thành chiếc bánh.
- + Cách trang trí chiếc bánh.
- Em sẽ tặng sản phẩm bánh sinh nhật cho ai? Khi tặng, em sẽ chúc người ấy điều gì?



Tìm hiểu cách tạo hình bánh từ vật liệu đã qua sử dụng

Quan sát hình và cho biết: có thể tạo hình bánh từ những vật liệu nào?



Ảnh và minh họa: Trần Thị Vân

Bạn thấy đây!



Hình khối của đồ vật đã qua sử dụng có thể dùng để tạo hình chiếc bánh sinh nhật.

BÀI 3

Sinh nhật vui vẻ

Dụng cụ cần dùng



Tìm hiểu các hoạt động trong buổi sinh nhật

Cùng bạn sắm vai các nhân vật của một hoạt động trong buổi sinh nhật.



Ảnh: Phạm Văn Thuận



Cách vẽ tranh với chiếc bánh sinh nhật

Quan sát và chỉ ra cách vẽ tranh với chiếc bánh sinh nhật theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ hình chiếc bánh sinh nhật.



2. Vẽ người thân, bạn bè và đồ vật trong buổi sinh nhật.



3. Vẽ màu vui tươi cho bức tranh.

Bạn nhớ nhé!

Cách phối hợp hình, màu để vẽ nhân vật và đồ vật trong tranh có thể diễn tả được hoạt động và tình cảm của con người.



Vẽ bức tranh sinh nhật vui vẻ

- Lựa chọn hoạt động đặc trưng của buổi sinh nhật.
- Thực hiện bài vẽ theo ý thích.

Lưu ý: Có thể nhờ bạn tạo dáng hoạt động để vẽ.



Bài vẽ của các học sinh:

1. Trần Thủy Dương

2. Phạm Khánh Linh

Chất liệu: màu nước

1



2



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:

- Hình, màu tạo nên nhịp điệu trong bài vẽ.
- Không khí của buổi sinh nhật được thể hiện trong bài vẽ.



Xem sản phẩm mỹ thuật của bạn

Khám phá nhịp điệu của nét, hình, màu trong tranh của bạn.



Bài vẽ của học sinh: **Lâm Nhật Tiến**

Chất liệu: màu dạ

Bạn thấy đấy!



Nét, hình, màu có thể tạo nên nhịp điệu trong tranh và ghi lại những khoảnh khắc, kỉ niệm đáng nhớ của cuộc sống.

CHỦ ĐỀ

KHU RỪNG NHIỆT ĐỚI

BÀI 1

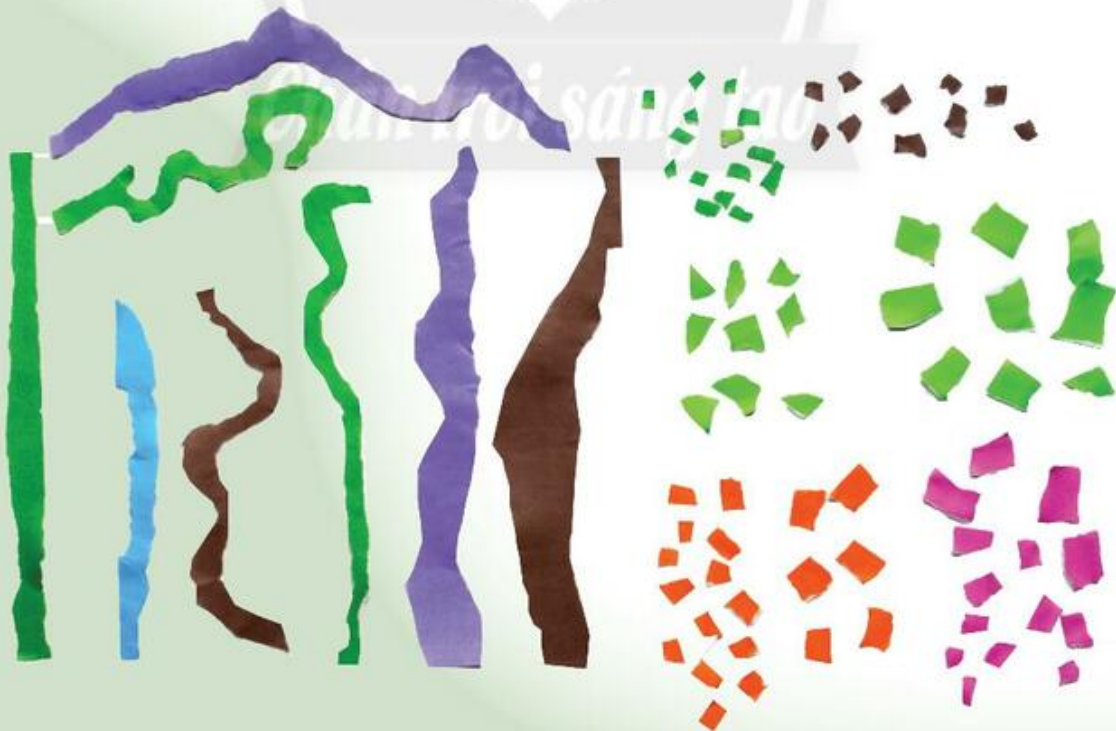
Rừng cây rậm rạp

Dụng cụ cần dùng



Khám phá các loại chấm, nét bằng cách xé giấy

- Dùng giấy màu, giấy báo,... xé thành các chấm, nét theo ý thích.
- Theo em, có thể dùng các chấm và nét này để làm gì?
- Các chấm và nét em vừa xé giống với bộ phận nào của cây?



MỤC TIÊU:

- ▶ Chỉ ra được cách thực hiện một số hình thức mỹ thuật để diễn tả vẻ đẹp của phong cảnh núi rừng.
- ▶ Tạo được các sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề Khu rừng nhiệt đới bằng cách vẽ, xé, dán.
- ▶ Cảm nhận được vẻ đẹp của các con vật, cây cối, phong cảnh,... qua chấm, nét, hình, màu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Thêm yêu quê hương, đất nước.



Cách tạo bức tranh rừng cây

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo bức tranh vẽ rừng cây theo gợi ý dưới đây.



1. Xé, dán giấy màu tạo nền cho bức tranh.



2. Sắp xếp và dán các nét bằng giấy tạo nhiều thân, cành cây.



3. Dán các chấm bằng giấy tạo lá cây, hoa, quả.

Bạn nhớ nhé!

Xé giấy có thể tạo thành chấm và nét. Sắp xếp xen kẽ các chấm, nét bằng giấy có thể tạo được bức tranh vẽ rừng cây.





Tạo sản phẩm mỹ thuật rừng cây bằng cách xé, dán giấy

- Chọn chấm, nét bằng giấy có màu phù hợp với thân, lá cây.
- Tạo sản phẩm mỹ thuật rừng cây theo ý thích.
- Trang trí thêm cảnh vật cho rừng cây sinh động hơn.

Lưu ý: Thân, cành, lá cây có thể dán chồng lên nhau.



Sản phẩm của các học sinh:

1. Khánh Linh

2. Vũ Liễu

3. Quốc Khánh

4. Bảo Nam

Chất liệu: xé, dán giấy



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về bức tranh yêu thích:

- Thân, cành cây được tạo tạo bởi những nét gì?
- Lá, hoa,... được thể hiện bằng chấm như thế nào?
- Màu sắc được sử dụng trong tranh như thế nào?
- Em cảm nhận như thế nào về rừng cây trong tranh? Vì sao?
- Em hãy mô tả sự rậm rạp về rừng cây trong tranh.



Xem ảnh rừng cây

- Chia sẻ những điều em biết về các khu rừng.
- Chỉ ra các loại nét em quan sát được trong các hình ảnh rừng cây.



1 Rừng Yok Đôn ở Tây Nguyên.



2 Rừng đào ở Sa Pa, Lào Cai.



3 Rừng rậm nhiệt đới ở Vườn Quốc gia Nam Cát Tiên.



4 Rừng đước ở Cần Giờ, Thành phố Hồ Chí Minh.

Ảnh 1: Quách Thị Ngọc An
 Ảnh 2: Nguyễn Tuấn Cường
 Ảnh 3, 4: Nguồn shutterstock.com

Bạn thấy đây!



Rừng có rất nhiều loại cây. Mỗi loại cây có hình dáng thân, cành, lá, hoa, quả,... khác nhau. Rừng đước coi là lá phổi xanh của Trái Đất.

BÀI 2

Chú chim nhỏ

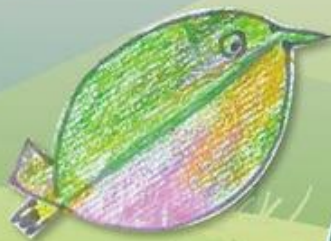
Dụng cụ cần dùng



Nhận biết hình được tạo từ cách in chà xát

Quan sát hình và cho biết:

- Những chú chim được tạo ra bằng cách nào?
- Phần nào của chú chim được tạo từ hình in lá?



Minh họa: Nguyễn Thu Lê



Cách tạo hình chú chim bằng cách in chà xát từ lá cây

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình chú chim bằng cách in chà xát từ lá cây theo gợi ý dưới đây.



1. Chọn và in hình lá cây lên giấy.



2. Vẽ thêm chấm, nét, màu vào hình in lá để tạo thành hình chú chim.



3. Vẽ thêm cảnh vật cho sản phẩm mỹ thuật sinh động hơn.



4. Vẽ màu, hoàn thiện sản phẩm.

Bạn nhớ nhé!

Từ cách in chà xát, có thể tạo được hình chú chim sinh động và đáng yêu.



Tạo hình chú chim nhỏ yêu thích

- Tưởng tượng chú chim từ hình chiếc lá.
- Chọn lá và màu phù hợp để thể hiện chú chim.
- Tạo hình chú chim nhỏ bằng cách in chà xát từ lá cây.



Ảnh 1, 2, 3: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)

Ảnh 4: Sản phẩm của học sinh **Nguyễn Hà Lê**

Chất liệu: màu dạ, màu sáp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:

- Những hình in lá tạo nên hình chú chim.
- Màu sắc, đường nét trong hình chú chim.
- Điểm độc đáo của chú chim được tạo từ hình in lá.



Tạo bức tranh về chú chim trong rừng cây

- Cắt hình chú chim đã tạo được ra khỏi tờ giấy.
- Sắp xếp và dán hình chú chim vào bức tranh rừng cây đã thực hiện ở bài trước.



Sản phẩm mỹ thuật của nhóm học sinh:
Bảo Nam, Nguyễn Hà Thành
Chất liệu: xé, dán giấy và màu sáp

Bạn thấy đây!



Hình in từ lá cây có thể gợi rất nhiều ý tưởng sáng tạo trong nghệ thuật.

BÀI 3

Tắc kè hoa

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết đặc điểm của tắc kè hoa

Quan sát hình và cho biết:

- Hình dáng, màu sắc của tắc kè hoa.
- Chấm, nét, màu trên thân tắc kè hoa.

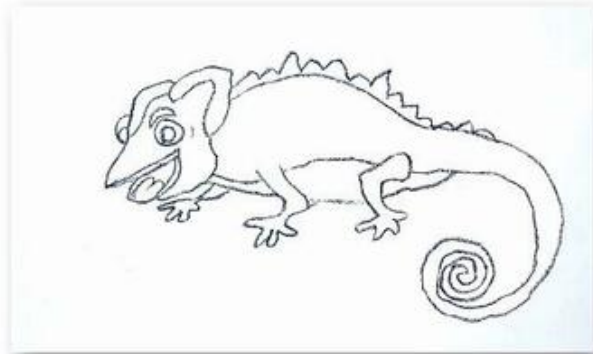


Ảnh 1, 2, 3: Nguồn shutterstock.com



Cách vẽ tắc kè hoa

Quan sát và chỉ ra cách vẽ tắc kè hoa theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ hình tắc kè hoa bằng nét.



2. Trang trí tắc kè hoa bằng nét, màu.



3. Vẽ thêm màu cho tắc kè hoa sinh động hơn.



Bạn nhớ nhé!

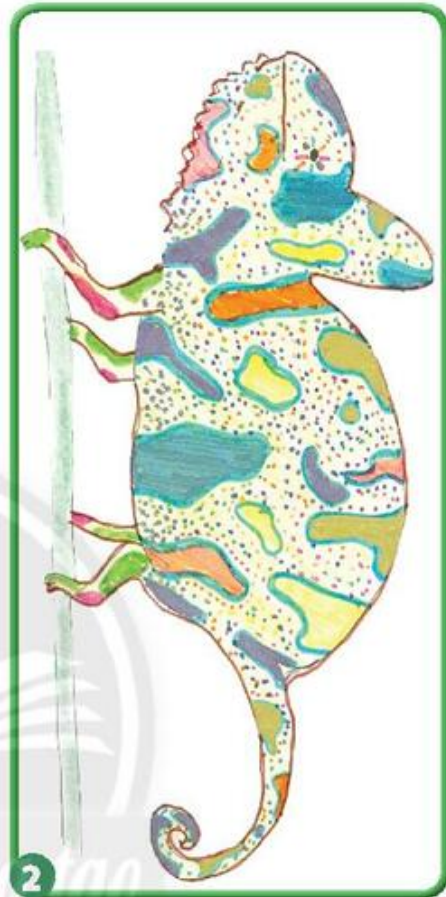


Tắc kè hoa có thể được vẽ và trang trí bằng các chấm, nét, hình, màu khác nhau.



Vẽ tắc kè hoa yêu thích

- Chọn màu vẽ tắc kè hoa.
- Vẽ tắc kè hoa theo ý thích.



Bài vẽ của các học sinh:

1. Tuấn Kiệt

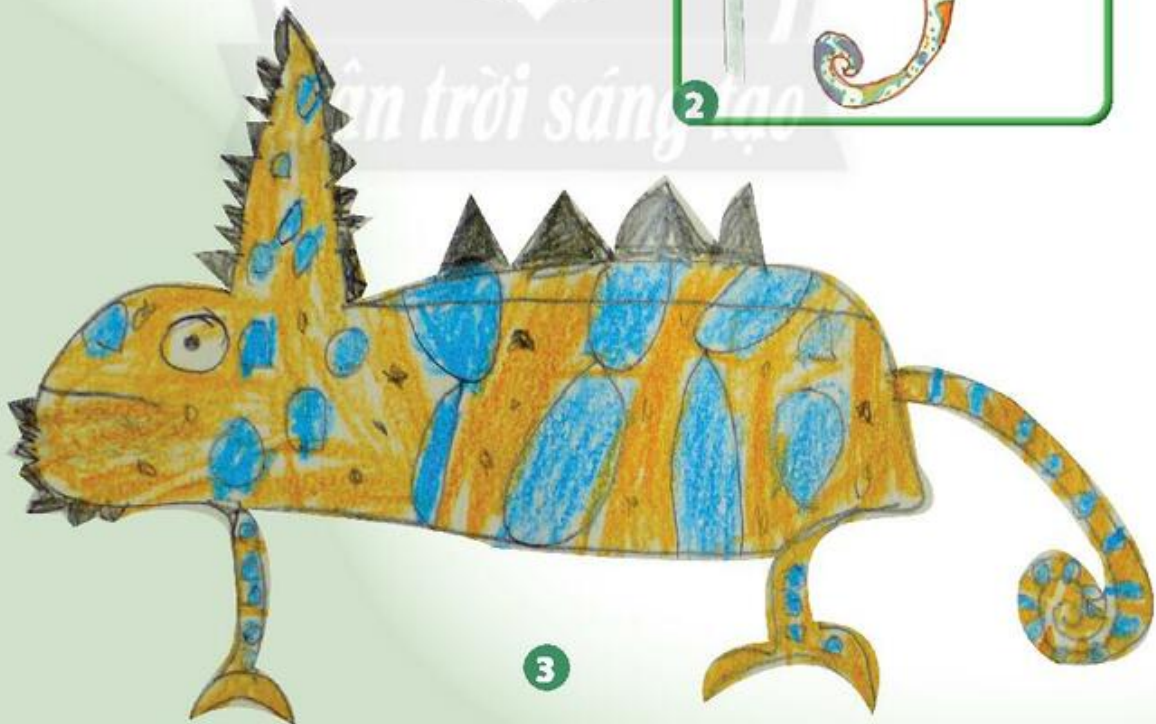
Chất liệu: màu dạ, màu sáp

2. Hà Lê

Chất liệu: màu dạ

3. Hà Thành

Chất liệu: màu sáp





Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nói cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:
- + Chấm, nét, màu, trang trí trên tắc kè hoa.
- + Điểm độc đáo và ấn tượng của tác kè hoa.
- Tưởng tượng và chia sẻ về chú tắc kè hoa trong thiên nhiên.



Tạo bức tranh tắc kè hoa trong rừng cây

- Cắt hình chú tắc kè hoa ra khỏi tờ giấy.
- Sắp xếp và dán hình chú tắc kè hoa vào bức tranh rừng cây đã thực hiện ở bài trước.



Sản phẩm mỹ thuật của nhóm học sinh: Vũ Liễu, Hà Thành
Chất liệu: xé, dán giấy và màu sáp

Bạn thấy đấy!

Chấm, nét, màu,... tạo nên
vẻ đẹp phong phú, đa dạng
trong tranh.

BÀI 4

Chú hổ trong rừng

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết đặc điểm tạo hình của chú hổ

Quan sát hình và cho biết:

- Hình chú hổ được tạo ra bằng cách nào?
- Nhận xét về hình, màu của chú hổ.

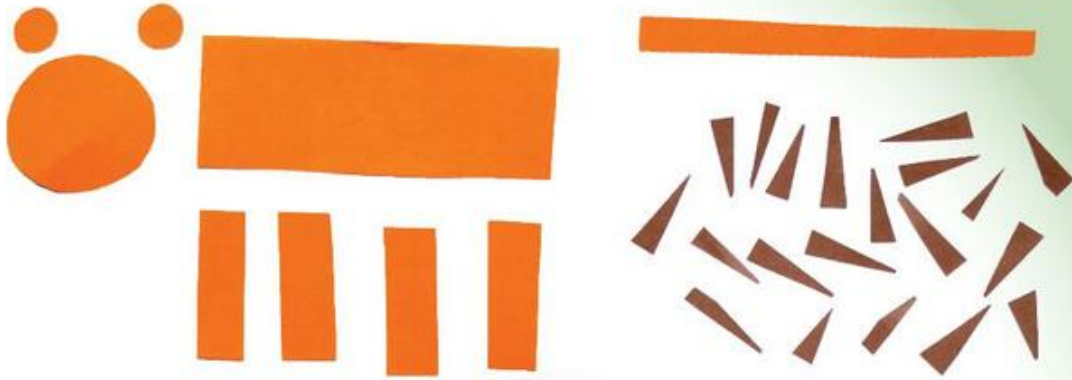


Minh họa: Phạm Văn Thuận



Cách tạo hình chú hổ

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình chú hổ theo gợi ý dưới đây.



1. Cắt hình có màu phù hợp với các bộ phận của hổ:

- Hình tròn làm đầu và 2 tai.
- Hình chữ nhật làm thân, chân và đuôi.
- Hình tam giác, chữ nhật,... làm nét vân trên thân.



2. Dán các hình để tạo chú hổ.

3. Trang trí cho chú hổ thêm sinh động.

Bạn nhớ nhé!

Hình cắt từ giấy màu có thể dùng để tạo hình và trang trí chú hổ.



Tạo hình chú hổ theo ý thích

– Tham khảo hình dưới đây để có thêm ý tưởng tạo hình chú hổ.



– Lựa chọn giấy màu và tạo hình chú hổ theo ý thích.



Ảnh 1, 2, 3, 4: Nguồn [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)

Sản phẩm của các học sinh:

5. Thiên Khôi

6. Khánh Nam

7. Anh Hương

Chất liệu: cắt, dán giấy màu



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:
- + Các hình tạo nên chú hổ.
- + Hình, màu được lặp lại trên thân hổ.
- + Điểm độc đáo của chú hổ.
- Đặt hình chú hổ vào vị trí thích hợp trong bức tranh rừng cây đã thực hiện ở bài trước.
- Chia sẻ điều em biết về chú hổ trong rừng.



Xem tranh của họa sĩ

Tìm chú hổ trong bức tranh dưới đây:



Tác phẩm: Hổ trong cơn bão nhiệt đới (1891)

Tác giả: Hăng-ri Ru-xô (Henri Rousseau) (1844 –1910)

Chất liệu: sơn dầu



Bạn thấy đấy!

Hổ được thể hiện trong nhiều loại hình nghệ thuật. Chúng là loài vật quý hiếm cần được bảo tồn và cấm săn bắn.

BÀI 5

Khu rừng thân thiện

Dụng cụ cần dùng



Xem tranh khu rừng

Quan sát và cho biết:

- Các con vật có trong khu rừng.
- Chấm, nét, màu có trong tranh.

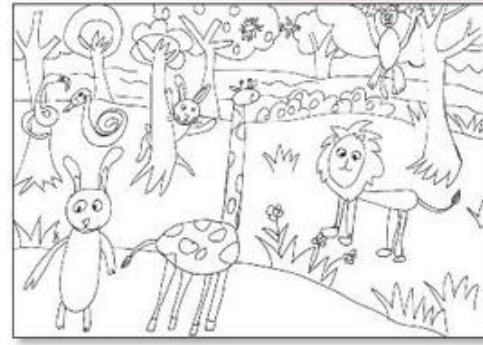
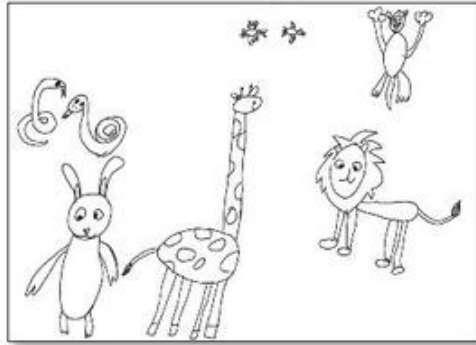


Minh họa: Nguyễn Tuấn Cường



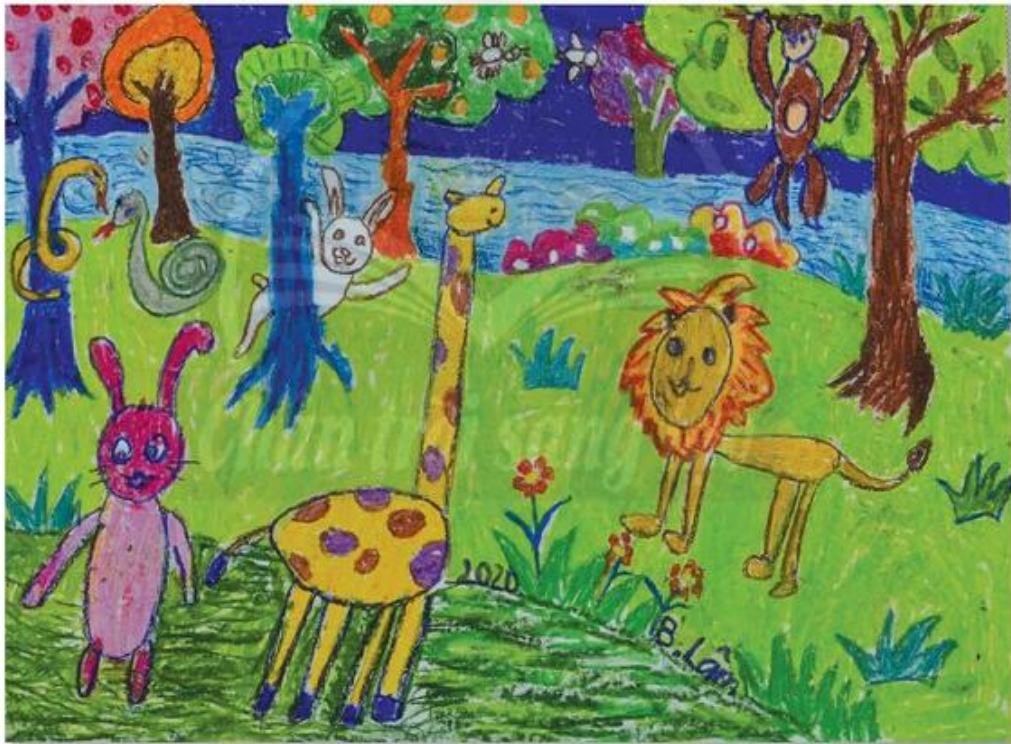
Cách vẽ tranh với con vật trong rừng

Quan sát hình và chỉ ra cách vẽ tranh với con vật trong rừng theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ hình các con vật trong rừng.

2. Vẽ cây và cảnh vật của khu rừng.



3. Vẽ màu cho bức tranh.

Bài vẽ của học sinh: **Bảo Lâm**
Chất liệu: màu sáp



Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình vẽ các con vật và khung cảnh rừng cây có thể tạo được bức tranh khu rừng thân thiện.



Tạo sản phẩm mỹ thuật về những con vật trong rừng

- Hình dung về những con vật em sẽ vẽ.
- Tạo sản phẩm theo ý thích.

Lưu ý: Có thể tạo sản phẩm nhóm bằng cách cắt, dán, ghép hình các con vật vào khung cảnh của khu rừng chung.



1



2



3

Sản phẩm của các học sinh:

1. **Bảo Hân, Bảo Linh**

Chất liệu: màu sáp và màu nước

2. **Nguyễn Công Gia Khánh**

Chất liệu: màu sáp

3. **Trần Minh Hà**

Chất liệu: màu sáp



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm yêu thích:
- + Nét, hình, màu trong sản phẩm.
- + Cảnh vật và không gian.
- + Hình dáng con vật.
- Em có cảm nhận như thế nào về cuộc sống của những con vật trong rừng?



Tìm hiểu tranh của bạn

Tìm hiểu về cách vẽ nét, hình, màu trong tranh của bạn.



Bài vẽ của học sinh: Nguyễn Diệp Anh
Chất liệu: màu sáp

Bạn thấy đây!

Những con vật trong rừng có hình dạng, màu sắc và đặc điểm bề ngoài khác nhau, tạo nên vẻ đẹp của thiên nhiên và cảm hứng sáng tạo trong tranh.

CHỦ ĐỀ

ĐỒ CHƠI THỦ VỊ

BÀI 1

Khuôn mặt ngộ nghĩnh

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình các khuôn mặt

Quan sát hình và cho biết:

- Các hình khuôn mặt dưới đây được tạo nên từ những vật liệu nào?
- Nét biểu cảm của mỗi khuôn mặt.



Minh họa: Phạm Văn Thuận

MỤC TIÊU:

- ▶ *Nêu được cách kết hợp các nét, hình, màu, khối và vật liệu đã qua sử dụng để tạo sản phẩm mỹ thuật.*
- ▶ *Tạo được đồ chơi từ vật liệu đã qua sử dụng và giấy bìa màu.*
- ▶ *Cảm nhận được vẻ đẹp của các đồ vật đã qua sử dụng trong tạo hình sản phẩm mỹ thuật.*
- ▶ *Phát triển trí tưởng tượng trong sáng tạo đồ chơi. Có ý tưởng sử dụng các sản phẩm mỹ thuật để học tập. Biết tôn trọng sự khác biệt của mỗi cá nhân.*



Cách tạo hình khuôn mặt từ các vật liệu khác nhau

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo hình khuôn mặt từ các vật liệu tìm được theo gợi ý dưới đây.



1. Tạo hình khuôn mặt từ giấy bìa (hoặc vỏ hộp bánh, đĩa nhựa,...).

2. Tạo các bộ phận trên khuôn mặt bằng các vật liệu có hình khối phù hợp (cúc áo, nắp chai, lõi chỉ, các loại hạt,...).



3. Tạo tóc bằng vật liệu dạng nét (các loại sợi, rơm,...).

Lưu ý: Kết dính các bộ phận lại với nhau bằng hồ dán và keo dính,...

BẠN NHỚ NHÉ!

Các đồ vật đã qua sử dụng có thể dùng để tạo được hình khuôn mặt ngộ nghĩnh, đáng yêu.

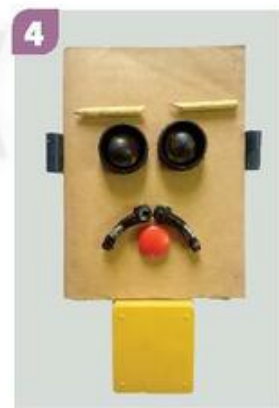




Tạo hình khuôn mặt từ vật liệu tìm được

- Tưởng tượng về khuôn mặt em sẽ tạo hình.
- Lựa chọn vật liệu phù hợp với các bộ phận trên khuôn mặt.
- Tạo hình khuôn mặt từ vật liệu tìm được theo ý thích.

Lưu ý: Chọn hình dạng vật liệu phù hợp để tạo nên nét biểu cảm cho khuôn mặt.



Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Minh Quân
2. Anh Thư
3. Việt Bảo
4. Khánh Văn

Chất liệu: giấy bìa, nắp bút, cục áo, bánh xe đồ chơi, bút chì, giấy màu, sợi len, kẹp gỗ, nắp hồ dán ...



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận về sản phẩm mà em yêu thích:
- + Điểm độc đáo, ngộ nghĩnh của khuôn mặt.
- + Nét biểu cảm của khuôn mặt.
- + Màu sắc trên khuôn mặt.
- Kể tên các vật liệu và cách sử dụng vật liệu trong tạo hình khuôn mặt.



Biểu cảm theo sản phẩm khuôn mặt

Hãy biểu cảm dựa trên khuôn mặt em đã tạo ra.



Ảnh: Phạm Văn Thuận

Bạn thấy đấy!



Cần tôn trọng và khuyến khích sự khác nhau trong cách sử dụng vật liệu để biểu cảm trên các sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.

BÀI 2

Tạo hình rô-bốt

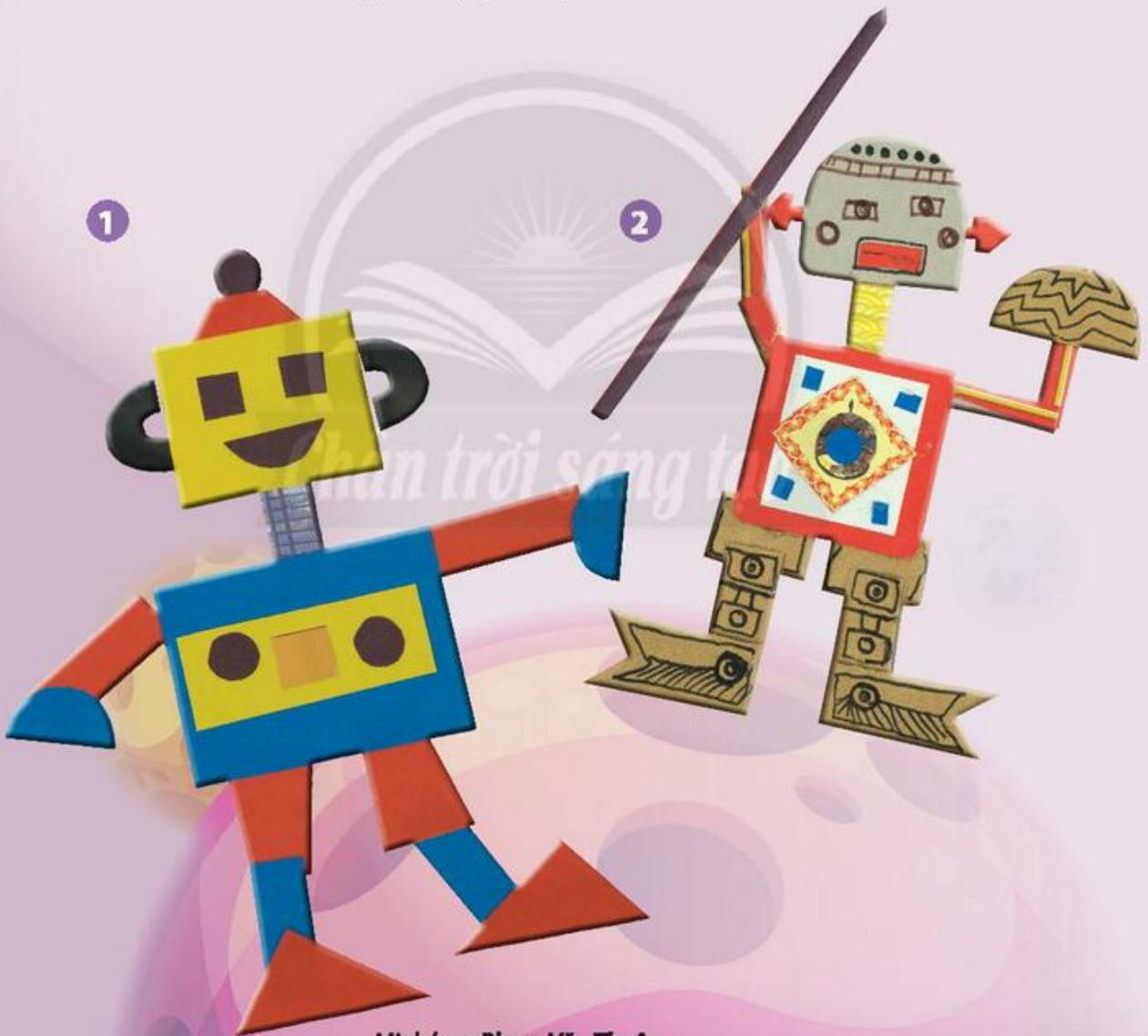
Dụng cụ cần dùng



Tìm hiểu hình rô-bốt

Quan sát hình rô-bốt và cho biết:

- Vật liệu tạo hình rô-bốt.
- Các hình cơ bản được sử dụng để tạo nên rô-bốt.



Minh họa: Phạm Văn Thuận



Cách tạo hình rô-bốt

Quan sát hình để nhận biết cách tạo hình rô-bốt theo gợi ý dưới đây.



1. Cắt giấy bìa thành các hình cơ bản để làm các bộ phận của rô-bốt.



2. Lắp ghép và dán các bộ phận tạo hình rô-bốt.

3. Trang trí để rô-bốt thêm sinh động và độc đáo.

Bạn nhớ nhé!

Ghép, nối các hình cơ bản có thể tạo được hình rô-bốt.





Tạo hình rô-bốt yêu thích

- Chọn vật liệu phù hợp để tạo hình rô-bốt.
- Tạo hình rô-bốt theo ý thích.

Lưu ý: Có thể dùng vật liệu đã qua sử dụng để tạo hình và trang trí rô-bốt.



Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Phạm Thanh Ngọc

2. Đoàn Đức Dũng

3. Dương Phan Trường Giang

Chất liệu: giấy bìa, báo, tạp chí, màu



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nói cảm nhận của em về sản phẩm mĩ thuật yêu thích:
- + Vật liệu tạo nên rô-bốt.
- + Các hình cơ bản tạo nên rô-bốt.
- + Các hình lặp lại có trong rô-bốt.
- Xây dựng ý tưởng hợp tác cùng bạn để tạo nên gia đình rô-bốt.



Kể về gia đình rô-bốt

Kết hợp các hình rô-bốt để kể câu chuyện về gia đình.



Sản phẩm mĩ thuật của các học sinh:

1. Phạm Khánh Linh
2. Nguyễn Ngọc Ánh
3. Vũ Hoàng Mạnh

Chất liệu: giấy bìa, báo, tạp chí, màu

Bạn thấy đấy!



Có thể sử dụng các hình rô-bốt để kể câu chuyện về gia đình.

BÀI 3

Con rối đáng yêu

Dụng cụ cần dùng



Khám phá hình con rối

Quan sát hình và chỉ ra:

- Các bộ phận của con rối.
- Vật liệu để tạo ra mỗi bộ phận của con rối.



1

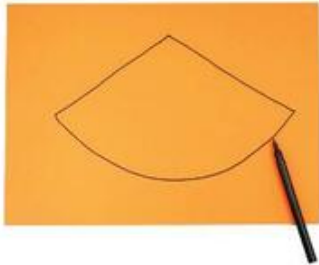
2

Minh họa: Phạm Văn Thuận



Cách tạo hình con rối

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo hình con rối đơn giản theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ và cắt hình tạo thân rối.



2. Trang trí cho phần thân rối.



3. Gấp đôi đoạn dây dính vào mặt sau thân rối.



4. Cuộn và dán hai cạnh của thân rối với nhau.



5. Tạo hình và dán khuôn mặt, chân, tay cho rối.

Bạn nhớ nhé!

Kết hợp hình cắt dán, gláy với dây có thể tạo được con rối đơn giản.





Tạo hình con rối ngộ nghĩnh

- Chọn vật liệu phù hợp để tạo hình con rối.
- Tạo hình con rối theo ý thích.

Lưu ý: Tạo đặc điểm riêng cho con rối sinh động hơn.



Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Khánh Hà
2. Bảo Anh
3. Xuân Tùng

Chất liệu: màu sáp và cắt giấy



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận về sản phẩm mà em yêu thích:
- + Nét, hình, màu, trang trí trên con rối.
- + Biểu cảm trên khuôn mặt con rối.
- + Điểm đáng yêu của con rối.
- Xây dựng ý tưởng sử dụng con rối trong học tập và vui chơi.



Tìm hiểu nghệ thuật múa rối nước Việt Nam

- Quan sát các nhân vật rối trong ảnh và nêu cảm nhận của em về:
- + Trang phục của các nhân vật rối.
- + Nét biểu cảm trên gương mặt rối.
- Chia sẻ điều em biết về nghệ thuật múa rối nước Việt Nam.



Ảnh 1, 2: Nguồn shutterstock.com

Bạn thấy đấy!

Con rối là một sản phẩm
mỹ thuật dùng để biểu diễn.

Những bài em đã học

Dụng cụ cần dùng



Nêu tên các bài đã học

Em đã học những bài nào trong sách Mĩ thuật 2?

1



2



3



4



5



6



7



8



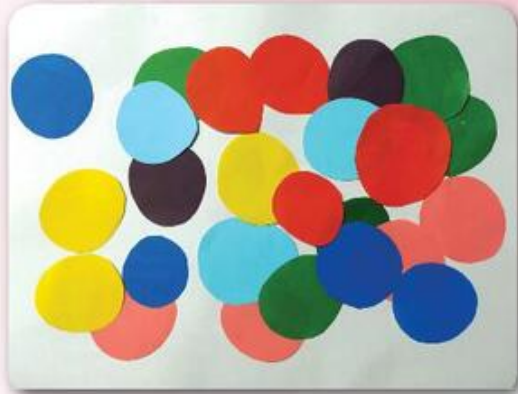
9





Cách tạo sơ đồ tên các bài học

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo sơ đồ tên các bài học theo gợi ý dưới đây.



1. Cắt giấy màu theo hình yêu thích.



2. Viết tên các bài học vào giấy.



3. Sắp xếp tên các bài học theo ý thích.

Bạn nhớ nhé!

Sơ đồ tư duy có thể được tạo ra từ sự sắp xếp các hình cắt giấy.



Tạo sơ đồ tên các bài học

- Lập nhóm làm việc.
- Chọn giấy màu.
- Thực hiện tạo sơ đồ tên các bài học trong sách Mĩ thuật 2 theo ý thích.



Sản phẩm mĩ thuật của các nhóm học sinh:

1. **Ngân Giang, Tú Quyên, Trần Linh**
Chất liệu: màu sáp, cát, dán giấy màu
2. **Mai Đức Thuận, Minh Hằng, Nguyễn Ngọc Ánh**
Chất liệu: cát, dán giấy màu
3. **Nguyễn Hoàng Lâm, Đồng Xuân Bảo, Mai Thùy Dương**
Chất liệu: cát, dán giấy màu, màu dạ



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Giới thiệu sơ đồ tên các bài học và chia sẻ về bài học em thích nhất.



Ảnh: Phạm Văn Thuận



Chia sẻ cách sử dụng và bảo quản sản phẩm mỹ thuật



Ảnh: Phạm Văn Thuận

Bạn thấy đấy!

Các bài học trong sách Mĩ thuật 2 đều có sự kết hợp hài hoà giữa chấm, nét, hình, màu, khối,... giúp ta cảm thụ và khám phá thế giới xung quanh.

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ



Biểu cảm: Là biểu hiện cảm xúc của người, con vật ở trạng thái tinh thần nhất định qua gương mặt, hành động. (Trang 64)

Đậm, nhạt: Là chỉ số thể hiện mức độ sáng hay tối của màu sắc hoặc sự chuyển biến của ánh sáng và bóng tối trên đối tượng. (Trang 6)

Hình cơ bản: Là các hình được tạo bởi đường nét chu vi của các diện được khép kín trong không gian như hình vuông, hình chữ nhật, hình tròn, hình tam giác,... (Trang 66)

Hình dáng: Là hình tạo nên dáng vẻ của người, con vật, đồ vật, sự vật,... (Trang 10)

Hình khối: Là các khối tạo nên hình thể của người, con vật, đồ vật, sự vật,... chiếm chỗ trong không gian. (Trang 33)

Hình thức mỹ thuật: Là hình thức tạo ra sản phẩm mỹ thuật như: vẽ, cắt, dán, gấp, in, nặn, tạo sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng. (Trang 19)

In chà xát: Là kĩ thuật in đơn giản để tạo bản sao bằng phương pháp chà xát hay đập màu lên giấy, vải từ những bề mặt có hình nổi. (Trang 46)

Khối cơ bản: Là khối được tạo bởi vật thể có các hình cơ bản chiếm một vị trí nhất định trong không gian như khối hộp hình vuông, khối tròn, khối tam giác,... (Trang 31)

Khối tam giác: Là khối có 4 mặt đều là các hình tam giác. (Trang 30)

Khối tròn: Là cách gọi đơn giản của khối cầu. (Trang 30)

Khối trụ: Là dạng khối hình ống có 2 mặt cắt là hình tròn bằng nhau. (Trang 30)

Khối trụ dài: Là khối trụ kéo dài dạng dây, thanh, sợi. (Trang 30)

Nhịp điệu: Là sự nhắc lại một cách có chủ đích (đều, dày đặc – thưa thớt,...) các hình dạng, hình khối, màu sắc,... trên đối tượng nghệ thuật. (Trang 29)

Sản phẩm mỹ thuật: Là bài vẽ, bức tranh, hình thể, vật thể,... được tạo ra trong quá trình thực hành, sáng tạo mỹ thuật của học sinh hoặc nghệ nhân,... (Trang 7)

Tạo hình: Là nghệ thuật sắp xếp các yếu tố chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, không gian,... tạo nên một tác phẩm, sản phẩm nghệ thuật. (Trang 36)

Trang trí: Là nghệ thuật làm ra cái đẹp bằng các yếu tố, nguyên lí mỹ thuật để phục vụ nhu cầu mọi mặt trong đời sống của con người. (Trang 11)

Vật liệu: Là vật chất để thể hiện một tác phẩm nghệ thuật. (Trang 37)

Tham khảo tài liệu:

Chương trình Giáo dục phổ thông môn Mỹ thuật (ban hành kèm theo Thông tư số 32 /2018/ TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).



Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Biên tập nội dung: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – ĐỖ THỊ NGỌC LAN

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Thiết kế sách: PHẠM THANH HUYỀN

Trình bày bìa: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – NGUYỄN THẾ PHƯƠNG

Minh hoạ: PHẠM THANH HUYỀN

Sửa bản in: ĐỖ THỊ NGỌC LAN

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC

**Bản quyền © (2021) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty Cổ phần Phát hành sách Giáo dục.**

Xuất bản phẩm đã đăng ký quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kỳ hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty Cổ phần Phát hành sách Giáo dục.

MĨ THUẬT 2

Mã số: G4HH2M001X21

In..... bản (QĐ:.....TK), khổ 19 x 26.5cm.

Đơn vị in:Địa chỉ

Cơ sở in:Địa chỉ

Số đăng ký KHXB:181-2021/CXBIPH/9-69/GD

Số QĐXB: .../QĐ-GD-HN ngày tháng năm 20....

In xong và nộp lưu chiểu tháng 01 năm 2021

Mã số ISBN: 978-604-0-25575-4